

**Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в лагерях отдыха и оздоровления Дворца творчества детей и молодежи**

**Образовательная программа «Ромашковый джаз» (хореография)**

*Возраст обучающихся 6-16 лет*

*Сроки реализации: 24 часа*

**Цель программы:** творческая самореализация детей, развитие способности к самовыражению в танце в процессе танцевально-сценической деятельности в условиях детского оздоровительно-образовательного лагеря.

**Задачи:**

*В области обучения:*

- формирование интереса к танцевальному искусству (культуре), положительной мотивации к дальнейшим занятиям хореографией;
- формирование представлений о сценической культуре, знание правил сценической этики;
- формирование умений исполнения основных элементов джаз танца.

*В области развития:*

- развивать способности к самостоятельной и коллективной творческой работе;
- развивать двигательные способности (пластичность, координацию, артистичность), умения гармонично сопоставлять движение и музыку;
- развивать коммуникативные умения, способности к осуществлению продуктивного сотрудничества.

*В области воспитания:*

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству танца;
- воспитывать трудолюбие, умения мобилизовать ресурсы для достижения лично значимых целей;
- воспитывать уважительное, терпимое отношение к окружающим, умения нахождения компромисса, продуктивного сотрудничества;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни, желание ему следовать.

Определение цели, задач и содержания программы основывается на *принципах* последовательности и доступности обучения, опоры на интерес, учета индивидуальных особенностей ребенка. Соблюдение этих принципов позволяет обеспечить успешность освоения данной программы каждым воспитанником в условиях детского образовательного лагеря.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Комплектование групп при реализации программы предполагается с учетом возрастных возможностей детей.

Младшая возрастная группа – 6-9 лет.

Средняя возрастная группа – 10-12 лет.

Старшая возрастная группа – 13-15 лет.

### **Сроки реализации программы**

Программа «Ромашковый джаз» - краткосрочная, рассчитана на 24 часа:

- *инвариантная часть* – 18 часов;
- *вариативная часть* – 6 часов.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ожидаемые результаты определяются в зависимости от возрастной группы в личностной, метапредметной и предметной областях.

По окончании реализации программы у воспитанников будут сформированы

#### ***в личностной области:***

- положительная мотивация к дальнейшим занятиям танцем, интерес к танцевальному искусству;
- представления о сценической культуре, этике, устойчивое следование им в практической деятельности;
- эмоционально положительно окрашенные чувства, опыт их переживания на основе знакомства с лучшими образцами танцевальной культуры;
- терпимое, доброжелательное отношение к другим людям;
- понимание пользы здорового образа жизни, желание следовать его правилам, осознанный отказ от вредных привычек;

#### ***в метапредметной области:***

- умения договариваться, приходить к общему мнению в процессе решения творческой задачи;
- умения мобилизовать внутренние ресурсы для достижения поставленных целей;
- умения анализировать полученные результаты, находить положительные ресурсы в любой ситуации, высказывать одобрение окружающим;
- уметь решать спорные ситуации на основе уважения к окружающим;

После окончания занятий у воспитанников *младшей группы* будут сформированы следующие **предметные знания, умения и навыки:**

- понятия «быстрый темп», «медленный темп»;
- умения выполнять движения под музыку, самостоятельно менять их со сменой темпа, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой;
- представления о джаз-танце, умение исполнять простейшие элементы джаз-танца;

- умения участвовать в групповой танцевальной композиции, осознавать и творчески интерпретировать музыкально-танцевальный образ.

После окончания занятий у воспитанников *средней группы* будут сформированы следующие **предметные знания, умения и навыки:**

- умения исполнять танцевальные композиции, осуществлять перестроения в соответствии с рисунком танца;
- элементарные основы джаз-танца;
- умения различать стиль танцев;
- умения участвовать в групповой танцевальной композиции, создавать музыкально-танцевальный образ.

После окончания занятий у воспитанников *старшей группы* будут сформированы следующие **предметные знания, умения и навыки:**

- знания специальной терминологии: Ra-de-boure, «твист»;
- уметь правильно выполнять основные движения джазового экзерсиса;
- умения участвовать в групповой танцевальной композиции, создавать музыкально-танцевальный образ.

Способами определения результативности программы являются педагогическое наблюдение, диагностики сформированности мотивации, коммуникативных качеств, умений работать в коллективе, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, искусству. Внешними показателями эффективности реализации программы являются выступления на общелагерных мероприятиях, родительских днях, межлагерных мероприятиях и положительная оценка со стороны зрителей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы является мероприятие, посвященное закрытию лагерной смены, на котором обучающиеся демонстрируют сформированные предметные умения и навыки, умения работать в команде, отношение к окружающим, владение сценической культурой.

Показателями эффективности реализации программы является ежегодное пополнение творческих хореографических коллективов Дворца детьми, принявшими участие в реализации летних смен в оздоровительных лагерях.

### **Учебно-тематический план**

#### **Учебно-тематический план младшей группы**

№	Наименование раздела, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Азбука музыкального движения</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Основы джаз-танца</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

<b>3.1</b>	Танцевальные этюды	1	3	4
<b>3.2</b>	Основы джаз-тренажа	1	3	4
<b>4</b>	<b>Музыкально-подвижные игры</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>6</b>	<b>Постановочно-репетиционная, концертная деятельность</b>	-	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>

## Содержание программы

### Содержание программы младшей возрастной группы

#### Инвариантная часть

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Правила техники безопасности. Содержание и форма занятий. Правила поведения на занятиях, отношения между детьми в группе. Форма одежды для занятий.

*Практика.* Игры на знакомство и развитие коммуникативных возможностей «Давайте познакомимся», «Расскажи нам о себе», «Весенний дождь», «Объединение».

#### 2. Азбука музыкального движения

*Теория.* Основные понятия: музыка, темп (быстро, медленно, умеренно), ритм, музыкальный размер (2/4, 3/4, 4/4), такт. Движение и перестроения под музыку. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево.

*Практика.* Музыкально-пространственные упражнения: «Змейка», «Ниточка с иголочкой», «Танец оловянных солдатиков».

#### 3. Основы джаз танца

##### 3.1 Танцевальные этюды

*Теория.* Танцевальные стили, их особенности. Танцевальный образ. Эмоциональная составляющая танцевального образа, ее значение для выражения характера образа. Выразительность исполнения.

*Практика.* Исполнение танцевальных этюдов в различных стилях: «Мы танцуем», «Живое дерево», «Страна цветов», «Волшебная змея», «Фигурный вальс», «Русский танец», «Полька с хлопками», этюды-ассоциации, связанные с тематикой смены.

##### 3.2. Основы джаз-тренажа

*Теория.* Отличительные особенности джаз-танца: работа стопы в не выворотном положении, позиции рук, ног.

*Практика.* Исполнение основных элементов джаз-танца: шаги по квадрату, поворот вокруг себя (в две, четыре стороны), наклоны головы, мягкий шаг, шаг с носка, шаги на пяточках, чередование «носок» - «пятка», шаги с высоким подниманием колена с вытянутой и сокращенной стопой, упражнения для корпуса: смещение вправо, влево, работа центра, работа на гибкость, движения бедер: из стороны в сторону, вперед, назад, круговые движения.

#### **4. Музыкально-подвижные игры**

*Практика.* Музыкальные игры: «Переноска мяча», «Воротца», «Змейка», «Запомни мелодию», «Нарисуй себя в движении», «Стирка», «Стенка на стенку», «Море волнуется ...», «Игра с воздушными шарами».

#### **5. Итоговое занятие**

*Практика.* Участие в закрытии лагерной смены.

### **Вариативная часть**

#### **6. Постановочно-репетиционная, концертная деятельность**

Постановка и отработка танцевальных композиций.

Участие в лагерных и межлагерных мероприятиях, в хореографических постановках открытия и закрытия фестиваля лагерей. Участие в отчетном концерте кружководов.

### **Содержание программы средней возрастной группы**

#### **Инвариантная часть**

##### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Правила техники безопасности. Содержание и форма занятий. Дисциплина на занятиях и отношения между детьми в группе. Форма одежды для занятий. Умение взаимодействовать детей в группе.

*Практика.* Игры на знакомство «Цепочка», «Я+МЫ». Игры на взаимодействие и командообразование: «Согласование ритма», «Весенний дождь», «Объединение», «Волна».

##### **2. Ритмика**

*Теория.* Основные правила выполнения разминки для головы, плеч, рук и ног. Техника безопасности при выполнении круговых движений головой.

*Практика.* Выполнение движений разминки: наклоны головы вправо и влево, вперед и назад, повороты головы вправо и влево, вперед и назад, круговое движение головой вправо и влево, круговое движение плечами вперед и назад, «сбрасывание» плеч сверху вниз, круговые движения одновременно двумя плечами вправо и влево, разогрев стоп, ходьба с высоким подниманием колена на месте и в продвижении вперед – назад, вправо – влево; по квадрату вправо и влево, бег; подскоки на месте, вправо – влево; по квадрату вправо и влево, прыжки вправо – влево; по квадрату вправо и влево.

##### **3. Основы джаз танца**

###### **3.1 Элементы джаз-танца**

*Теория.* Основы джаз-танца на середине. Танцевальные позиции ног (выворотные): первая, вторая. Специальные термины: положение flatback (флэтбэк), ра-de-boure.

*Практика.* Выполнение джазового экзерсиса на середине, дорожек, шаговых комбинаций (по диагоналям):

- demiplie в комбинации с положением flatback (флэтбэк);

- battementtendu по VI позиции крестом с правой и левой ноги в комбинации с руками;
- battementtendujete по I позиции крестом с правой и левой ноги;
- ra-de-bouree в повороте.

### **3.1 Кроссы**

*Теория.* Понятие «диагональ», «линия». Движение по диагоналям и по линиям. Правила выполнения подскоков и галопа. Техника безопасности при выполнении упражнений в пространстве.

*Практика.* Выполнение кроссов: шаговых комбинаций в разных направлениях по одному (друг за другом), либо линией: «мягкий шаг», шаг с носка, шаги на пятках, с чередованием «носок» - «пятка», шаги с высоким подниманием колена, с вытянутой и сокращенной стопой, шаги с трамплинным сгибанием колена и kick ногой на 45°, подскоки, галоп, прыжки по VI, I, II позициям, трамплинные прыжки.

### **3.3 Танцевальные этюды**

*Теория.* Особенности танцевальных стилей: элементы свинга, афро, рок-н-ролла. Работа корпуса, ног головы в джаз-танце танце. Простейшие поддержки.

*Практика.* Исполнение танцевальных этюдов: «Живое дерево», «Страна цветов», «Рок-н-ролл», «Джаз», этюды-ассоциации, связанные с тематикой смены.

## **4. Итоговое занятие**

*Практика.* Участие в лагерных и межлагерных мероприятиях, в хореографических постановках открытия и закрытия фестиваля лагерей. Участие в отчетном концерте кружководов.

## **Вариативная часть**

### **5. Постановочно-репетиционная, концертная деятельность**

Постановка и отработка танцевальных композиций.

Участие в лагерных и межлагерных мероприятиях, в хореографических постановках открытия и закрытия фестиваля лагерей. Участие в отчетном концерте кружководов.

### **Содержание программы старшей возрастной группы**

#### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Правила техники безопасности. Содержание и форма занятий. Дисциплина на занятиях и отношения между детьми в группе. Форма одежды для занятий.

*Практика.* Игры на знакомство «Я+МЫ». Игры на взаимодействие и командообразование: «Согласование ритма», «Весенний дождь», «Объединение», «Зеркало», «Ассоциации», «Говорящие руки».

#### **2. Основы джаз танца**

##### **2.1 Элементы джаз-танца**

*Теория.* Основы джаз-танца. Понятие «твист» («скручивание» и «раскручивание» корпуса).

*Практика.* Выполнение джазового экзерсиса на середине, дорожек и шаговые комбинаций с элементами освоенного материала:

- комбинация demiplie;
- battementtendu по VI позиции крестом с правой и левой ноги в комбинации с руками;
- battementtendujete по I позиции крестом с правой и левой ноги;
- ra-de-boure в продвижении.

## **2.2 Танцевальные композиции**

*Теория.* Выразительность исполнения танцевальных композиций. Значение эмоционально-чувственной составляющей танца.

*Практика.* Выполнение танцевальных композиций: «Лабирит», «Свет и тень», «Калейдоскоп», «Последний вальс», композиции, связанные с тематикой смены.

## **2.3 Танцевальные этюды**

*Теория.* Музыкальный материал, соответствие пластического образа и музыки: тематика танцевального произведения, драматургические особенности будущего танца (стилистика танца, ситуация, образы и т.д.). Особенности отдельных танцевальных стилей, их образность, характерные черты.

*Практика.* Выполнение этюдов с приемом «Заполнение пространства» по принципам верхнего танца. Выполнение этюдов в стилях: «Классический джаз», «Блюз», «Фолк», «Стрит-джаз», «Джаз-модерн».

## **3. Итоговое занятие**

Участие в закрытии лагерной смены.

## **Вариативная часть**

### **5. Постановочно-репетиционная, концертная деятельность**

Постановка и отработка танцевальных композиций.

Участие в лагерных и межлагерных мероприятиях, в хореографических постановках открытия и закрытия фестиваля лагерей. Участие в отчетном концерте кружководов.

## **Образовательная программа «Вселенная своими руками»(тестоластика)**

*Возраст детей 7– 14лет*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Тестоластика как вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, позволяет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Программы деятельности объединения «Вселенная своими руками» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 поток лагерной смены (21 день), реализуется в объеме 8 часов.

1 отряд - возрастная группа детей от 6,5 до 7 лет. Программа реализуется в объеме 10 часов.

2 отряд – возрастная группа детей от 7-11 лет. Программа реализуется в объеме 10 часов.

### Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 мин), всего за поток 10 занятий.

**Цель:** раскрытие эмоционального, интеллектуального, физического и творческого потенциала ребенка через реализацию полученных знаний и умений в области пластического искусства.

#### Задачи:

- сформировать и развить потребность ребенка в самосовершенствовании и самореализации;
- предоставить возможности для реализации творческих способностей каждого ребенка через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- развить практические умения в выбранных ребенком видах деятельности;
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создавать художественный образ.

### Учебно-тематический план 2 отряд (младший)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Презентация кружка.	-	1	1	Тестирование.
2	Земля наш общий дом.	0,5	0,5	1	Работы детей.
3	Любимые питомцы.	0,5	0,5	1	Работы детей.
4	Буква за буквой.	0,5	0,5	1	Работы детей.
5	Золото - серебро - бронза.	-	1	1	Работы детей.
6	Космонавты.	-	1	1	Работы детей.
7	Роботы.	0,5	0,5	1	Работы детей.
8	Конфетное дерево.	0,5	0,5	1	Работы детей.
9	Оформление выставки «Стартрек – лето из теста».	-	1	1	Выставка детских работ.

### Учебно-тематический план 1 отряд (старший)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Презентация кружка.	-	1	1	Тестирование.
2.	Космический корабль.	0,5	0,5	1	Работы детей.
3.	Что за прелесть эти кошки!	0,5	0,5	1	Работы детей.

4.	Динозавры и динозаврики.	0,5	0,5	1	Работы детей.
5.	Золотая медаль.	0,5	0,5	1	Работы детей.
6.	Звездное небо.	0,5	0,5	1	Работы детей.
7.	Робот и человек.	-	1	1	Работы детей.
8.	Шоколадное печенье.	-	1	1	Работы детей.
9.	Оформление выставки «Стартрек – лето из теста».	-	1	1	Выставка детских работ.

## **Образовательная программа «Стильный образ»**

*(парикмахерское искусство)*

*Возраст детей 10 -14лет*

Образовательная программа «Стильный образ» разработана для проведения занятий по курсу «Парикмахерское искусство» в летний период в детском оздоровительном лагере. Обучение подразумевает перспективу получения азов парикмахерского искусства, в выполнении причесок на длинные волосы.

Процесс обучения интегрирует теоретическую подготовку с практическим тренингом для достижения наилучших результатов по окончании курса. Труд по созданию новых моделей причесок интересный и занимательный, позволяющей развить творческий потенциал каждого воспитанника, влиять на формирование его личности, помочь в *профориентации*.

Основными пользователями данной программы являются:

- подростки в возрасте от 10-14лет;
- педагоги дополнительного образования.

**Цель:** Освоение начальных навыков парикмахерского мастерства в разделе моделирование причесок на длинные волосы.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- получить знания из области парикмахерского искусства;
- формировать у воспитанников практические навыки в выполнении причесок на длинных волосах;
- овладеть основными приемами работы с фиксирующими препаратами, используемыми в парикмахерском деле.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к труду парикмахера;

- воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать самооценку;
- самостоятельно анализировать и изучать новые виды причесок и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации.

#### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 поток (21 день), 9 занятий по 3 часа.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения воспитанник будет иметь представление:

- об истории развития парикмахерского искусства;
- представление о ведущих производителях парикмахерских инструментов и препаратах;

По окончании обучения воспитанник будет знать:

- правила выполнения причесок;
- правила ухода за волосами;

По окончании обучения воспитанник будет уметь:

- моделировать и конструировать причёски на длинные волосы и волосы средней длины;
- выполнять бытовые прически;
- выполнять праздничные прически;
- выполнять различные виды плетения;

По окончании обучения воспитанник будет владеть:

- приёмами работы с парикмахерскими инструментами;
- приёмами выполнения причесок на длинные волосы и волосы.

#### **Учебно-тематический план**

	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Плетение 3-х прядной косы с «нуля»	3	0,5	2.5
	Прически с внешней французской косой	3	0.5	2,5
	Плетение косы с односторонним и двухсторонним прихватом	3	0.5	2.5
	Плетение косы с «оттяжкой»	3	0,5	2.5
	Плетение кос с лентами	3	0,5	2.5
	Плетение косы из четырех прядей	3	0,5	2.5
	Плетение фантазийное	3	0.5	2.5
	Прически с резиночками	3	0,5	2.5

	Выставка работ	3	0.5	2.5
--	----------------	---	-----	-----

**Образовательная программа**  
**«Первые шаги в каратэ - до кекушинкай»**

*(курс самооборонного минимума)*

*Возраст детей: 7-14 лет*

**Цель:** развитие физических, нравственных и волевых качеств ребенка младшего школьного возраста в процессе приобщения к основам Каратэ-до Кекушинкай.

**Задачи**

**Обучающие:**

–сформировать представление о Каратэ Кекушинкай как целостной системе физической (на последующих этапах обучения – боевой) и психологической подготовки, духовно-нравственного воспитания и самовоспитания,

–научить основным двигательным стереотипам<sup>1</sup>приемов Каратэ.

**Воспитательные:**

–воспитывать нравственные качества личности, необходимые для успешной социализации ребенка (внимание к Другому, стремление помочь, оказать поддержку);

–воспитывать волевые качества, обеспечивающие самоконтроль и самодисциплину (целеустремленность, настойчивость, стойкость, уверенность);

–формировать основы здорового образа жизни.

**Развивающие:**

–развивать двигательную активность (сила, скорость, ловкость, точность, гибкость, выносливость).

**Учебно-тематический план 1-ой недели обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2.	Физическая подготовка	-	1	1
Элементы техники Каратэ-до Кекушинкай				4
4.	–Кихон	-	1	
5.	–Технико-тактическая подготовка	-	2	
6.	–Кумитовая техника	-	1	
7.	Этика и философия Каратэ-до Кекушинкай	0,5	-	0,5
Всего		1	5	6

### Учебно-тематический план 2-ой недели обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Физическая подготовка	-	1,5	1,5
	Элементы техники Каратэ-до Кёкушинкай			4
2.	–Кихон	-	1	
3	–Технико-тактическая подготовка	-	1	
4.	–Кумитовая техника	-	2	
5.	Этика и философия Каратэ-до Кёкушинкай	0,5	-	0,5
Всего		0,5	4,5	6

### Учебно-тематический план 3-ей недели обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практ.	Всего
1.	Физическая подготовка	-	1	1
	Элементы техники Каратэ-до Кёкушинкай			4
2.	–Кихон	-	1	
3.	–Технико-тактическая подготовка	-	2	
4.	–Кумитовая техника	-	1	
5.	Этика и философия Каратэ-до Кёкушинкай	0,5	-	0,5
Всего		1	5	6

Кроме традиционного «набора» дополнительных общеобразовательных программ, выбор которых осуществляется в соответствии с интересами и желанием детей, в лагерях Дворца творчества реализуются специализированные программы, отражающие специфику смены и предполагающие участие всех участников образовательного процесса – детей и взрослых

#### **Программы образовательного компонента, отражающие тематику смены (содержание)**

##### **Программа «Меридиан 56»**

*(содержание профильного компонента туристической смены)*

Главным в содержании смены с профильным компонентом «Меридиан 56» является закрепление знаний и отработка умений и навыков, полученных на занятиях в объединениях туристско-краеведческой направленности в течение учебного года, дополняемые системой воспитательных мероприятий, направленных на формирование здорового и

безопасного образа жизни, активной жизненной позиции. Режим занятий определяется требованиями СанПиН, обязательной является чередование активных физических и познавательно-развивающих, творческих видов деятельности.

### Учебно-тематический план профильного компонента

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Топография.	6	2	4
1.1.	Топографическая карта.	3	1	2
1.2.	Компас.	3	1	2
2.	Медицина	6	1	5
2.1.	Первая помощь при травмах, неотложных состояниях.	4	1	3
2.2.	Транспортировка пострадавшего.	2	-	2
3.	Ориентирование	4	1	3
3.1.	Спортивная карта.	1	-	1
3.2.	Дистанции соревнований по ориентированию	3	1	2
4.	Общетуристские навыки	4	-	4
4.1.	Организация бивака.	2	-	2
4.2.	Костер.	2	-	2
5.	Техника и тактика пешеходного туризма	8	-	8
5.1.	Подъем по склону.	2	-	2
5.2.	Спуск по склону.	2	-	2
5.3.	Переправы.	4	-	4
6.	Техника и тактика велосипедного туризма.	8	-	8
6.1.	Фигурное вождение	4	-	4
6.2.	Триал	4	-	4
7.	Краеведение	4	1	3
	ИТОГО	40	5	35

### Содержание профильного компонента

#### 1. Топография

##### 1.1. Топографическая карта.

*Теория.* Топографическая карта, рамка карты. Масштаб, виды. Условные знаки, виды. Ориентирование карты. Измерение расстояний по карте.

*Практика.* Определение и вычерчивание условных знаков. Упражнения на ориентирование карты. Способы измерения прямых, ломаных и кривых линий на карте (линейкой, ниткой, курвиметром). Измерение расстояний по одно и разномасштабным картам. Решение задач на измерение расстояний, определение масштаба.

*Формы контроля:* опрос, выполнение практических заданий, упражнений, решение задач.

## 1.2. Компас.

*Теория.* Виды компасов. Устройство жидкостного компаса. Правила работы с компасом. Азимут.

*Практика.* Упражнения на определение азимута на ориентир и ориентира по азимуту. Снятие азимута с карты.

*Формы контроля:* опрос, выполнение практических заданий, упражнений.

## 2. Медицина.

### 2.1. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

*Теория.* Алгоритм оказания первой помощи при травмах и неотложных состояниях. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе, отравлении. Травма, понятие, виды. Первая помощь при закрытых травмах. Перелом, виды. Понятие иммобилизации. Рана, понятие, виды. Кровотечение, виды. Методы остановки кровотечений. Первая помощь при ранениях. Понятие «реанимация». Непрямой массаж сердца. Искусственная вентиляция легких (ИВЛ).

*Практика.* Оказание первой помощи условно «пострадавшему» при ранениях, переломах, кровотечениях. Наложение повязок. Наложение жгута, закрутки. Техника проведения непрямого массажа сердца и ИВЛ.

*Формы контроля:* тестирование, выполнение практических манипуляций.

### 2.2. Транспортировка пострадавшего.

*Практика.* Транспортировка пострадавшего различными способами: на руках, «замок в 3 и 4 руки», на рюкзаке и бухте веревки. Изготовление мягких и жестких носилок (их курток, из веревки).

*Формы контроля:* опрос, выполнение практических заданий.

## 3. Ориентирование.

### 3.1. Спортивная карта.

*Теория.* Условные знаки спортивных карт. Масштабы спортивных карт. Условные обозначения дистанции. Оборудование контрольных пунктов (КП). Способы отметки КП. Виды дистанций спортивного ориентирования (по выбору, в заданном направлении).

*Формы контроля:* опрос, тестирование.

### 3.2. Дистанции соревнований по ориентированию.

*Практика.* Упражнения по чтению карты. Прохождение дистанций по выбору, в заданном направлении.

*Формы контроля:* выполнение упражнений.

## 4. Общетуристские навыки.

### 4.1. Организация бивака.

*Практика.* Установка и сборка каркасной палатки. Подготовка спального места, укладка спальника. Туристские узлы. Способы утилизации мусора.

*Формы контроля:* блиц-опрос, выполнение практических заданий.

### 4.2. Костер.

*Практика.* Заготовка и хранение дров. Оборудование кострища. Природоохранные мероприятия. Разведение различных видов костров.

*Формы контроля:* тестирование, выполнение практических заданий.

## **5. Техника и тактика пешеходного туризма.**

### **5.1. Подъем по склону.**

*Практика.* Подъем по склону по перилам с различными условиями прохождения этапа: целевая сторона – опасная и безопасная зона, индивидуальное прохождение, командное прохождение.

*Формы контроля:* выполнение тренировочных упражнений.

### **5.2. Спуск по склону.**

*Практика.* Спуск по склону по перилам с различными условиями прохождения этапа: исходная сторона – опасная и безопасная зона, индивидуальное прохождение, командное прохождение.

*Формы контроля:* выполнение тренировочных упражнений.

### **5.3. Переправы.**

*Практика.* Переправы: навесная, по параллельным перилам, маятником. Индивидуальное и командное (с сопровождением) прохождение.

*Формы контроля:* выполнение тренировочных упражнений.

## **6. Техника и тактика велосипедного туризма.**

### **6.1. Фигурное вождение.**

*Практика.* Отработка навыков преодоления фигур дистанций 1-2 класса: «круг», «змейка», «восьмерка», «перенос кольца», «ворота», «стоп-линия», «коридор».

*Формы контроля:* выполнение тренировочных упражнений.

### **6.2. Триал.**

*Практика.* Отработка навыков преодоления препятствий дистанций 1-2 класса: «бордюр», «яма», «вал», «подъем», «спуск», «ров», «лабиринт», «бревно».

*Формы контроля:* выполнение тренировочных упражнений.

## **7. Краеведение.**

*Теория.* Оренбург, история возникновения. Оренбург в годы Великой Отечественной войны. Выдающиеся личности, чьи имена связаны с Оренбургом.

*Практика.* Знакомство с исторической и краеведческой литературой. Тесты, викторины, кроссворды, краеведческие игры.

*Формы контроля:* тестирование, викторина, кроссворд, опрос.

**Образовательная программа «Курс молодого бойца»**  
(содержание профильного компонента военно-патриотической смены  
«Отчизны верные сыны»)

**Образовательная деятельность**

Образовательная деятельность в программе предполагает два компонента:

- реализация образовательного/профильного компонента;
- реализация дополнительных образовательных программ по направлениям.

Образовательный компонент в программе представлен спецкурсом «Курс молодого бойца». Содержание спецкурса включает материалы по основам военной службы и военного дела, общевоинским уставам, истории России, медицинской подготовке, теоретические и практические занятия по стрельбе из пневматической винтовки и практического выполнения нормативов по разборке/сборке автомата Калашникова и пистолета Макарова, практические занятия со специалистами по рукопашному бою, экскурсия по музею с ознакомлением работы кинологовической службы.

В рамках образовательной деятельности по программе организуется работа спортивной секции по волейболу, футболу, баскетболу.

**Учебно-тематический план спецкурса «Курс молодого бойца» (КМБ)**

п/п	Раздел, тема	количество часов		
		теория	практика	все го
.	Строевая подготовка	-	2	2
.1.	Индивидуальная строевая подготовка	-	1	1
.2.	Строй. Его элементы	-	1	1
.	Огневая подготовка	2	6	8
.1.	Автомат Калашникова	1	3	4
.2.	Стрельба из пневматической винтовки	1	3	4
.	Радиационная химическая и биологическая защита	2	2	4
.1.	Гражданский противогаз (ГП-5)	1	1	2
.2.	Общевойсковой защитный комплект (ОЗК)	1	1	2

.	Общевоинские Уставы	4	-	4
.1.	Устав внутренней службы	2	-	2
.2.	Устав гарнизонной и караульной службы	2	-	2
.	Оказание первой медицинской помощи	-	4	4
.1.	Травмы, ранения	-	1	1
.2.	Кровотечение	-	1	1
.3.	Вывихи, переломы	-	1	1
.4.	Ожоги, обморожения	-	1	1
.	История России	4	-	4
.1.	Великая Отечественная война	2	-	2
.2.	Герои СССР	2	-	2
.	Физическая подготовка	-	10	10
.1.	Специальная физическая подготовка	-	4	4
.2.	Спортивные игры	-	6	6
	Итого	12	24	36

### **Содержание учебного плана спецкурса «Курс молодого бойца» (КМБ)**

#### **1. Строевая подготовка**

##### 1.1 Индивидуальная строевая подготовка

*Практика.* Выполнение строевых команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!», «Заправиться!». Выполнение поворотов на месте.

##### 1.2 Строй. Элементы строя

*Практика.* Движение строевым шагом. Выполнение воинского приветствия. Прохождение строевым шагом в составе подразделения.

#### **2. Огневая подготовка**

##### 2.1 Автомат Калашникова

*Теория.* История создания автомата Калашникова, составные части и механизмы АК-74, порядок разборки/сборки АК-74, правила и техника

стрельбы. Техника безопасности при работе с огнестрельным оружием, участие в стрельбах.

*Практика.* Выполнение норматива по разборке/сборке автомата Калашникова.

## 2.2 Стрельба из пневматической винтовки

*Теория.* Устройство, составные части и механизмы пневматической винтовки.

*Практика.* Выполнение норматива по стрельбе из пневматической винтовки и пневматического пистолета.

## 3. Радиационная, химическая и биологическая защита

### 3.1 Гражданский противогаз (ГП-5)

*Теория.* Индивидуальные и коллективные средства защиты. ГП-5: назначение, устройство.

*Практика.* Надевание противогаза. Сдача нормативов надевания противогаза.

### 3.2 Общевоинской защитный комплект (ОЗК)

*Теория.* Состав ОЗК, цель использования. Правила надевания, нормативы.

*Практика.* Надевание ОЗК. Сдача нормативов надевания ОЗК.

## 4. Общевоинские уставы

### 4.1 Устав внутренней службы

*Теория.* Уставы ВС РФ: виды, назначения. Устав внутренней службы, воинские звания, должностные лица, суточный наряд

*Практика.* Выполнение действий очередного дневального во время несения службы.

### 4.2 Устав гарнизонной и караульной службы

*Теория.* Положения Уставов гарнизонной и караульной службы, состав караула, действие часового на посту.

*Практика.* Ролевая игра «Действия часового на посту».

## 5. Оказание первой медицинской помощи

### 5.1 Травмы, ранения

*Теория.* Не предусмотрено.

*Практика.* Просмотр, анализ дидактических плакатов «Правила оказания первой помощи при травмах, ранениях». Тренировка в оказании первой помощи при кровотечениях, переломах, ушибах, ожогах и обморожениях, солнечном ударе, потере сознания. Наложение повязки при условном ранении головы, руки, ноги.

## 6. История России

### 6.1. Великая Отечественная война

*Теория.* Битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, Взятие Берлина.

*Практика:* Подготовка презентации на тему «Великая Отечественная война».

### 6.2. Герои СССР.

Теория: Герои Оренбуржья: Рощин Николай Андреевич, Родимцев Александр Ильич, Юркин Иван Трофимович;

Практика: посещение мемориального комплекса «Вечный огонь». Возложение цветов.

### **7. Физическая подготовка**

#### **7.1. Специальная физическая подготовка**

*Теория.* Не предусмотрено

*Практика.* Выполнение приемов самообороны, выполнение гимнастических упражнений и упражнений для развития силы, выносливости и скорости.

#### **7.2. Спортивные игры**

*Теория.* Не предусмотрено.

*Практика.* Игра в футбол, волейбол, баскетбол

## Образовательная (профильная) программа «Школа юного экскурсовода»

*Возраст детей 10-14 лет*

Содержание	Т еория	Практика
Вводное занятие. Знакомство с профессией экскурсовода	1	1 (просмотр видео, эвристическая беседа)
Мастер – класс «Экскурсия в театр кукол» (Театр кукол «Пьеро»)	1	2 (экскурсия по закулисью театра, в хранилище кукол, знакомство с артистами - кукловодами)
Мастер – класс «Ночь в библиотеке». Игра – квест. Экскурсия в Оренбургскую областную научную библиотеку им. Н.К. Крупской	1	2 (экскурсия в хранилище библиотеки, архив, литературный квест)
Текст экскурсии. Составление программы экскурсии по улицам города. Формирование «Портфеля экскурсовода»	1	1(просмотр видео, составление текстов и зарисовок экскурсионных маршрутов)
«Зарисовки путешественника». Составление маршрута, подбор фотографий достопримечательностей, дидактического материала	0,5	1
Практическое занятие. Самостоятельное проведение экскурсий для детей микрорайона. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	2
Отчетная документация. Пополнение «Портфеля экскурсовода».	1	1
Итоговое занятие. Игра «Гид - экскурсовод».	0,5	1

## Образовательная (профильная) программа «Мы – волонтеры!»

*Возраст 10-14 лет*

Содержание	Т еория	Практика
Основы добровольческой деятельности	1	1 (просмотр видео)
Офисное волонтерство. «Литературное Оренбуржье». Экскурсия в	1	2 («книжка в больница»)

архив Областной детской библиотеки.		
Образовательное волонтерство. «Машина времени». Экскурсия в этнографический музей на базе Лицея №8.	1	2 (составление музейного каталога)
Культурное волонтерство. Мастер – класс «Экскурсовод - волонтер».	1	1 (проведение обзорной экскурсии для детей микрорайона)
Спортивное волонтерство. «Жаркие. Зимние. Наши!», «Чемпионат мира по футболу»	0,5	1(спортивный праздник во дворе)
Культурное, образовательное волонтерство. Мастер – класс «Литературное Оренбуржье». Проведение обзорной экскурсии.	0,5	2
Экологическое волонтерство. Озеленение территории возле клуба. Высадка многолетних растений	1	2
Событийное волонтерство. Фестиваль городских лагерей дневного пребывания	1	Встреча гостей фестиваля, дежурство2
Арт – волонтерство. «Пленэр для всех». Акция «Разноцветный мир». Конкурс рисунков ( карандаш, акварель, мел)для детей микрорайона. Выставка	1	2
Итоговое занятие. Игра «Гид - экскурсовод»	0,5	1

**Образовательная (профильная) программа  
«Литературное краеведение»**

*Возраст 7-14 лет*

Содержание	Теория	Практика
«Литературное Оренбуржье» - А. С. Пушкин в Оренбурге.	0,5	0,5
«Без права писать и рисовать» - Т.Г. Шевченко в Оренбурге.	0,5	0,5
Писатели - современники: «Малиновый звон» Т.В.Баскова	0,5	0,5
Писатели - современники: «Святой камень» Т.В.Баскова	1	1
«Национальная деревня» - русский фольклор.	1	1
«Великий сказочник» - С.Т. Аксаков.	1	1
«Уральские сказы» - П. Бажов		1
Итоговое занятие: викторина, выставка		1

рисунков и декоративно-прикладного творчества, поделок, музыкально-литературная гостиная, краеведческая игра «Врата в Азию».		
--	--	--

В рамках смен в лагерях реализуются дополнительные общеобразовательные программы психолого-педагогической поддержки детей и подростков.

**Программа психологического просвещения  
«Сильные люди из Клуба гражданской безопасности»**

**Программа по развитию психологической безопасности детей младшего школьного возраста в условии загородного лагеря**

Опыт общения, полученный детьми с 7 до 12 лет, закладывает основы будущей социальной и личностной компетентности. Особенно значимую роль в этот период играют личности взрослых (родителей, педагогов). Их эмоционально-оценочное отношение к ребенку оказывает серьезное воздействие на его самооценку, уверенность в себе, мотивацию учения, личность в целом. Важен также уровень отношений со сверстниками. Поскольку он либо способствует социальному развитию младшего школьника, либо приводит к социальной изоляции. Ключевым в состоянии психологической безопасности младшего школьника является единство переживания и поведения, выражающееся в том, что переживание недостаточной защищенности от угроз, исходящих от социального окружения, и неудовлетворенности своей социальной позицией непременно выразится в его дезадаптивном поведении.

Задачами программы летнего отдыха для младших школьников является принятие личности любого ребенка, уважение к ней, обеспечении личностного роста, психологической поддержки. Только такой подход в воспитательной работе с детьми будет способствовать полноценному развитию детей и устранению психологических проблем, что станет мощной профилактикой личностной дезадаптации детей в будущем.

**Цель:** обучение детей младшего школьного возраста приемам психологической безопасности и формирование у них позитивного отношения к самому себе и окружающим людям.

№	Тема занятия	Цель, задачи	Содержание	Количество часов
1.	«Будем знакомы»	Знакомство детей с целями и содержанием занятий. Создание возможности для самореализации каждого ребенка.	Приветствие и вводное слово ведущего. Правила группы Беседа «Искусство жить среди людей» «Если я был бы книгой...» «Клубок взаимоотношений» Рефлексия	1,5

2.	«Мы вместе»	Развитие чувства принадлежности к группе. Развитие навыков конструктивного социального поведения.	Приветствие «Как здорово, что ты пришел, потому что...» Правила группы Подвижная игра «Паутина» «Групповое рисование» Обыгрывание конфликтной ситуации и поиск решения ее. Рефлексия	1,5
3.	« Наши мысли»	Знакомство детей с методами позитивного мышления. Показать связь мыслей и поступков человека.	Приветствие «Глаза в глаза» Правила группы «Меняемся местами те у кого...» Беседа о позитивном мышлении. «Меняем негативные мысли на позитивные» Рефлексия	1,5
4.	«Нет худа без добра»	Обучение детей поиску выхода из трудной ситуации, изменить которую невозможно. Закрепление навыков позитивного переформулирования мысли, как способа, изменения отношения к ситуации.	Приветствие Правила группы Игра «Хорошо - плохо» Беседа «Нет худо без добра» Игра «Мастер сказок» Коллаж: «От улыбки станет всем теплей» Рефлексия	1,5
5.	«Умение сказать «Нет»	Обучение детей говорить «нет», когда это необходимо. Помочь детям осознать ответственность за свой выбор.	Приветствие «Добрые слова» с мячом. Правила группы Беседа о доброте и доверии Игра - упражнение на обучение отказу, когда это обходимо. Мои достоинства и недостатки. Отработка уверенного поведения «Я такой (ая)» Рефлексия	1,5

6.	«Тайм – аут»	Обучение приемам саморегуляции в критических ситуациях. Введение понятия «Тайм - аут».	Приветствие «Мне в лагере нравиться..., но я хочу чтоб...» Правила группы Беседа об агрессивном поведении и способах саморегуляции Рисунок: «Мой гнев и гнев, направленный на меня». Упражнения на отработку способов саморегуляции: выплеск эмоций, дыхательные упражнения, релаксация, визуализация, тайм – аут. Рефлексия	1,5
7.	«Ой, боюсь»	Знакомство детей с приемами предупреждения и коррекции страхов.	Приветствие «Я и мой страх» Правила группы Беседа: «Откуда приходит страх и зачем он нам нужен» Рисунок: «Мой страх» Работа с рисунками: «Что поможет победить мой страх» - дорисовываем. Рефлексия «Пожелания на ладошке»	1,5
8.	«Мой внутренний мир и мир вокруг меня»	Развитие доброжелательного отношения к себе и окружающим людям	Приветствие «Я горжусь тем, что я...» Правила группы Изготовление кукол из пластилина Представление кукол по кругу. Разыгрывание различных жизненных ситуаций с помощью изготовленных кукол Коллаж из вылепленных фигурок «Наш отряд» Рефлексия	1,5

## Психологическая безопасность личности (цикл развивающих занятий для детей 12-15 лет)

**Цель:** психологическое просвещение и профилактика дезадаптивного поведения, активизация внутренних ресурсов учащихся, оказание подросткам психологической поддержки в условиях пребывания во временном детском коллективе.

### Задачи:

- способствовать созданию атмосферы доверия и поддержки,
- активизировать процесс самопознания;
- создать условия для совершенствования навыков конструктивно-взаимодействия, анализа ситуаций, мотивов, интересов и поступков людей;
- помочь активизировать внутренние ресурсы подростков;
- познакомить с базовыми приемами саморегуляции эмоционального состояния.

Цикл состоит из 8 занятий, которые проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

**Формы и методы работы:** дискуссионные методы (побуждающий диалог, подводящий диалог, групповая дискуссия, анализ конкретной ситуации), «мозговой штурм»; просмотр компьютерных презентаций; игровые методы (сюжетно-ролевая игра, игры – энергизаторы); тренинговые упражнения с элементами арт-терапии, сказкотерапии.

### Показатели эффективности работы

- отзывы подростков, педагогов ДООЛ
- результаты анкетирования

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Содержание	Количество часов
1.	Каков я на самом деле?	-установление контакта с подростками; - создание положительной мотивации к предстоящим занятиям; -знакомство с приемами активного стиля общения, способов передачи и приема обратной связи - раскрытие понятия	1. Приветствие ведущего, сообщение целей и регламента работы, принятие правил 2. Упражнения на знакомство и сплочение детского коллектива: «Летающие имена» «Кто родился в мае?» «Застольная беседа» 3. Упражнение «Метафорический портрет моей безопасности»	1,5

		«психологическая безопасность» - изучение пожеланий и представлений подростков об отдыхе в лагере	Беседа по итогам упражнения «Что значит для меня психологическая (личная) безопасность?» 4. Составление коллажа «Ромашкинские мечты» 5. Подведение итогов. Рефлексия участников	
2.	Моя индивидуальность	- сплочение группы, углублению процессов самораскрытия; - развитие умений находить в себе главные индивидуальные особенности, определять свои личностные особенности	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Упражнение «Никто не знает, что я...» 3. Упражнение «Мой метафорический автопортрет» 4. Просмотр м/ф «Должен ли ежик быть колючим?» с последующим обсуждением 5. Составление коллажа «Мы в лучах солнца» 6. Подведение итогов. Рефлексия участников.	1,5
3.	Уверенное и неуверенное поведение	- раскрыть понятия «уверенное», «неуверенное», «агрессивное» поведение; - отработка приемов уверенного поведения; - формировать представление о качествах зрелой личности.	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Упражнения «Мое поведение», «Сила слова» 3. Групповое обсуждение понятий «уверенное поведение», «агрессивное поведение», «неуверенное поведение» 4. Упражнение «Зеркало». 5. Написание сказки «Город уверенности»	1,5

			6. Подведение итогов. Рефлексия участников	
4.	«За пределами страхов»	-раскрыть понятия «страх»; -познакомить с видами страхов, механизмами их формирования; Раскрыть позитивные и негативные аспекты страха; - знакомство с различными способами преодоления страхов	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Тренинг по преодолению тревожности и страхов с использованием техник арт-терапии, метафорических ассоциативных карт.	1,5
5.	Эмоциональный мир человека	- обратить внимание подростков на важность эмоциональной сферы в жизни человека; - тренировка умения выражать свое эмоциональное состояние - знакомство с приемами саморегуляции эмоционального состояния.	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Беседа «Почему нужно обращать внимание на чувства людей?» 3. Мини- лекция «Основные законы психологии эмоций» 4. Упражнение «Это и грустно, и весело...» 5. Работа со сказкой «Портфельчик» 6. Как справиться с плохим настроением? Демонстрация и обсуждение способов саморегуляции эмоционального состояния. 7. Подведение итогов. Рефлексия участников	1,5
6.	Эффективные приемы общения	Знакомство с приемами общения; - расширение представлений о природе конфликта и способах его	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Игра «Испорченный телефон» 3. Упражнение «Как	1,5

		разрешения; - развитие базовых коммуникативных умений	наше слово отзовется..» 4.Беседа «Невербальные средства общения» 5. Анализ ситуаций из жизни лагеря «Конфликты в нашей жизни» 6. Тест на определения стратегии поведения в конфликтной ситуации «30 пословиц» 7. Подведение итогов. Рефлексия участников	
7.	Мои права и права других людей	- закрепление умений уверенного поведения благодаря использованию понятия прав; -ознакомление с принципами взаимодействия с другими людьми, подразумевающими учет их мнения	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Игра «Мои права», результатом которой является написание декларации о правах детей, отдыхающих в ДООЛ «Ромашка» 3.Упражнение «Мое отражение» 4. Упражнение «Мой герб» 5. Подведение итогов. Рефлексия участников	1,5
8.	Звездная карта моей жизни	-Укрепление своего устойчивого «Я»; -мотивация на дальнейшее самопознание; - развитие умения анализировать и определять психологические характеристики, свои и окружающих	1. Ритуал приветствия. Обмен впечатлениями о жизни в лагере. 2. Упражнение «Карусели» 3. Упражнение «Моя вселенная» 4. Игра «Я к вам пишу...» 5. Подведение итогов. Рефлексия участников	1,5